

PARULINE

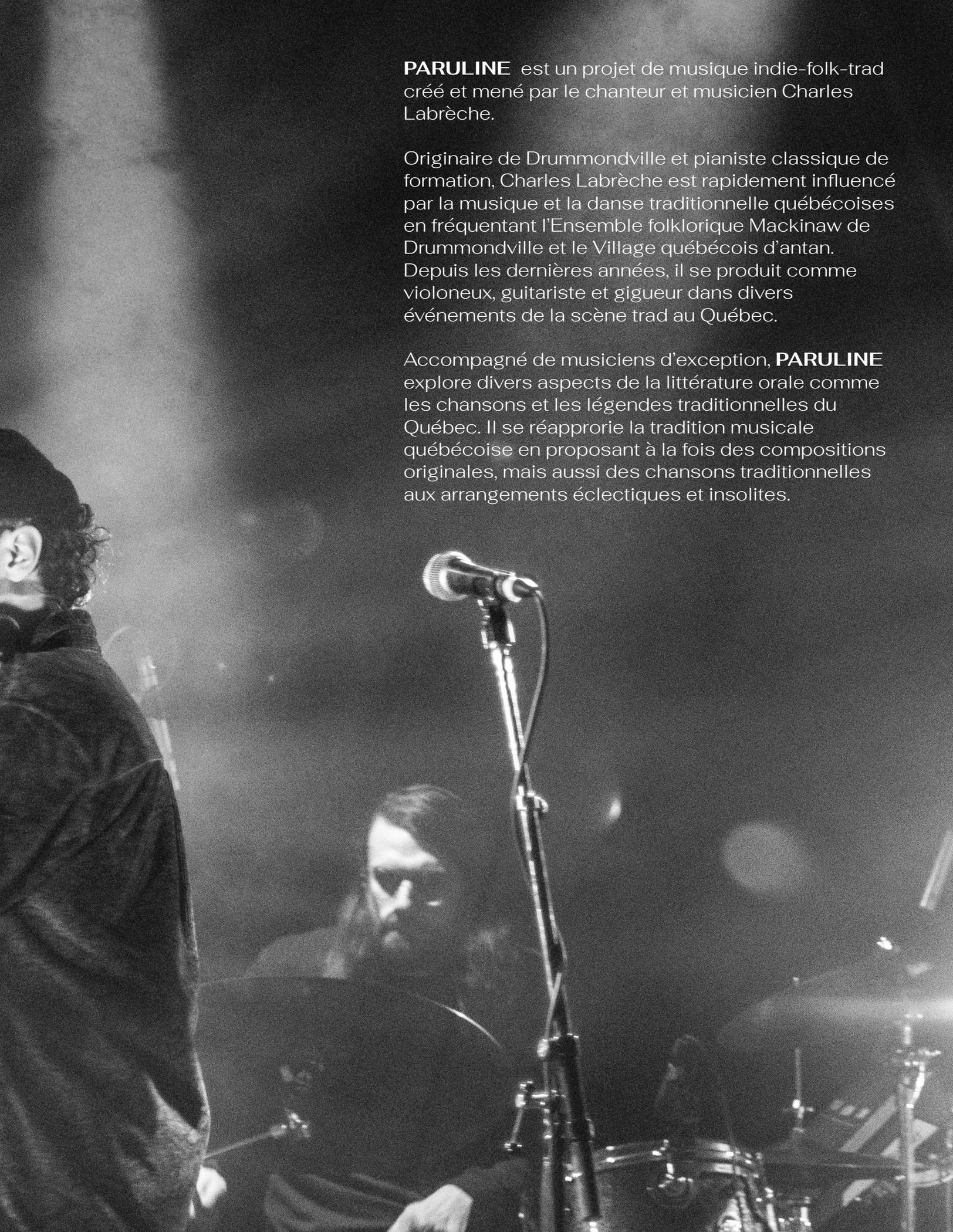
indie-folk-trad



« Labrèche et ses acolytes recyclent les codes du trad pour offrir des airs rafraîchis. »

- Philippe Renaud, *Le Devoir*





PARULINE est un projet de musique indie-folk-trad créé et mené par le chanteur et musicien Charles Labrèche.

Originaire de Drummondville et pianiste classique de formation, Charles Labrèche est rapidement influencé par la musique et la danse traditionnelle québécoises en fréquentant l'Ensemble folklorique Mackinaw de Drummondville et le Village québécois d'antan. Depuis les dernières années, il se produit comme violoneux, guitariste et gigueur dans divers événements de la scène trad au Québec.

Accompagné de musiciens d'exception, **PARULINE** explore divers aspects de la littérature orale comme les chansons et les légendes traditionnelles du Québec. Il se réapproprie la tradition musicale québécoise en proposant à la fois des compositions originales, mais aussi des chansons traditionnelles aux arrangements éclectiques et insolites.

sur scène

- 30 minutes de matériel musical original
- Formule quintette, quatuor, trio ou duo
- Devis technique disponible sur demande



Spectacle au bar les sans tavernes (mai 2024)
Crédit photo : Raphaël Grandmont

contact

info@parulinemusique

(819) 817-0283



Francouvertes 2024
Crédit photo : Maxence Godefroid



Sortie : 18/10/2024

Co-réalisée par Thierry Clouette et Charles Labrèche,
CHIENDENT est la chanson thème du spectacle de
l'humoriste Mégan Brouillard.

La chanson se distingue par ses sonorités
traditionnelles québécoises enrichies d'influences
folk contemporaines.



chiendent (single)

disponible partout

[écouter ici](#)



PARULINE ——— théophile

théophile (single)

disponible partout

[écouter ici](#)

Sortie : 01/03/2024

Inspirée de la légende « Les hommes pas de tête » recueillie dans le livre *Légendes de la Côte-Nord* de l'ethnologue Jean-Claude Dupont, **THÉOPHILE** est une histoire d'amour tragique dans laquelle une entité fantastique hostile bloque la voie d'un galant vers sa belle.

THÉOPHILE figure parmi les Chansons marquantes du mois de mars 2024 par le Canal auditif.

« Labrèche et ses acolytes recyclent les codes du trad pour offrir des airs rafraîchis. »

- **Philippe Renaud, Le Devoir**

« Peu importe où il se rend, Paruline aura gagné beaucoup avec cette première performance. »

- **Charles-Antoine Marcotte, Le Canal Auditif**

Tantôt vif et tantôt accrocheur, Paruline rend un bel hommage à la culture québécoise avec ses références nichées un peu partout dans ses textes aussi éclectiques les uns que les autres.

- **Camille Dehane, atuvu.ca**

Tout de suite, l'atmosphère change : le public applaudit bruyamment et l'artiste, tout sourire, crée un climat mystique mélangeant musique traditionnelle et synthé.

- **Camille Gonzales, LE CULTTE**





Francouvertes 2024
Crédits photo : Nadim Z (à gauche) et Frédérique Ménard-Aubin (à droite)



revue de presse

[Il restera toujours la culture, ICI Première \(18 décembre 2024\)](#)

[L'Actuel, ICI Manitoba \(29 octobre 2024\)](#)

[Excusez-la !, CIBL 101,5 FM \(27 octobre 2024\)](#)

[Paruline à Salut Bonjour \(23 octobre 2024\)](#)

[Chronique de Mégan Brouillard à Véronique et les Fantastiques \(21 octobre 2024\)](#)

[Paruline dévoile sa nouvelle chanson « Chiendent », Qui fait quoi \(18 octobre 2024\)](#)

[Paruline dévoile son nouveau single « Chiendent », Journal L'Express de Drummondville \(18 octobre 2024\)](#)

[Un artiste drummondvillois récompensé aux Francouvertes, Journal L'Express de Drummondville \(3 mai 2024\)](#)

[Francouvertes, jour 2 : transgresser les traditions, LE CULTE \(14 mars 2024\)](#)

[28e édition des Francouvertes | Soir 2, Maud Evelyne, Paruline et Soleil Launière, atuvu.ca \(14 mars 2024\)](#)

[Francouvertes 2024 – Soir 2 | Maud Evelyne, Paruline et Soleil Launière : Vivre le Québec à sa manière, sors-tu.ca \(13 mars 2024\)](#)

[Francouvertes 2024 | Préliminaires # 2 : Maud Evelyne, Paruline et Soleil Launière, Le Canal auditif \(13 mars 2024\)](#)

[Soleil Launière envoûte les 28e Francouvertes, Le Devoir \(12 mars 2024\)](#)

[Une première expérience de scène pour Charles Labrèche aux Francouvertes, Journal L'Express de Drummondville \(7 mars 2024\)](#)

[Francouvertes 2024 | Dans le casque d'écoute de Maud Evelyne, Paruline et Soleil Launière, Le Canal auditif \(6 mars 2024\)](#)

[Emmanuelle Brousseau nous parle du projet musical Paruline, ICI Mauricie-Centre-du-Québec \(6 mars 2024\)](#)





Un artiste drummondvillois récompensé aux Francouvertes. *Journall'Express de Drummondville* (3 mai 2024)
Crédit photo : Frédérique Ménard-Aubin